

educatief pakket lager onderwijs



cc
de steiger

Yvonne Serruys (1873-1953) trok rond 1900 van haar geboortestad Menen naar Parijs.

In die periode koos ze na een opleiding schilderkunst bij Emile Claus volop voor de beeldhouwkunst. Het was haar ambitie om de 'nieuwe vrouw' uit die tijd te vertalen in haar beelden.

Het leven en werk van Yvonne Serruys blijft fascineren en resulteert nu na nieuw onderzoek in een uitgebreid **boek**, een **tentoonstelling** en een blijvende **stadswandeling** in Menen.

Educatief Pakket

Wanneer je met je klas de expo bezoekt, kan je putten uit deze bundel.

Het is aangeraden om te starten met de video die je trouwens ook op de website kunt terugvinden.

<https://www.yvoneserruys.be/>

Van daaruit maakten we enkele activiteiten die van het expobezoek een aangenaam en leerrijk gebeuren maken.

Je start je bezoek in het stadsmuseum en gaat daarna naar De Steiger. Je kan er ook voor kiezen om slechts 1 locatie te bezoeken. Het stadsmuseum vertelt meer over het leven van Yvonne Serruys, terwijl de zaal in De Steiger iets dieper ingaat op 'de nieuwe vrouw - thematiek'.

Je kunt vrij putten uit de activiteiten of ze chronologisch volgen (indien je alles doet: reken op ongeveer 2 uur)



Startend in het STADSMUSEUM:

- FILM (1e verdieping)
- fotozoektocht Schippershof (potloden nodig)
 - *laat de leerlingen zelfstandig de zoektocht doen. Je spreekt met hen af in de centrale hal. Van daaruit doe je dan samen het museumbezoek. Per zaal zijn er enkele foto's die je samen kunt bespreken.*

Binnenkoer

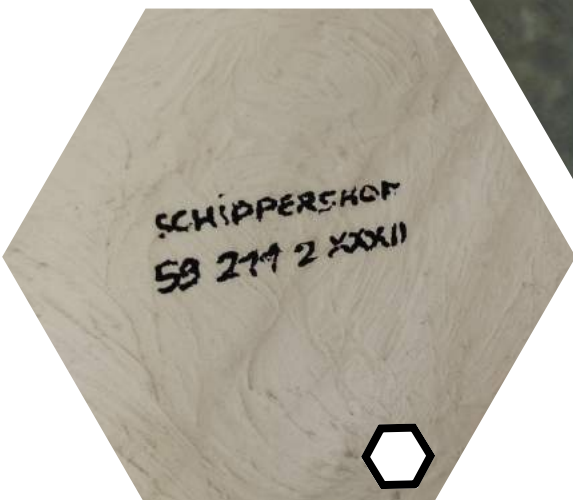
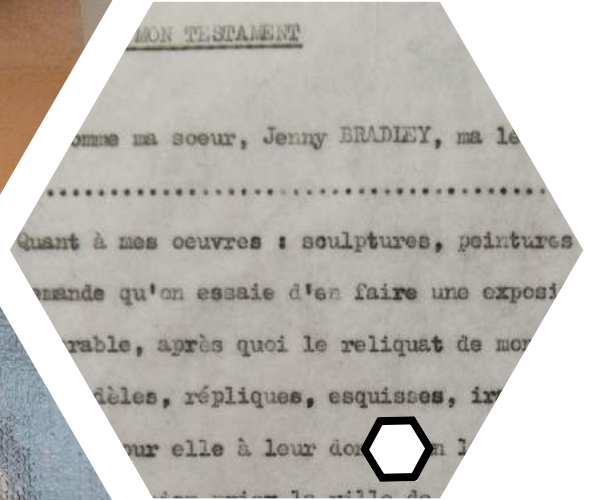
- Lees samen met de leerlingen de wandtekst. Bekijk het atelier van Yvonne Serruys Bekijk de vele beelden op het hoge rek.
- Sta stil bij het woord **BUSTE** en de verhoudingen van een gezicht.
- tekenopdracht Stadsmuseum (potloden)
 - verdeel de leerlingen (1 / 2) en laat ze samenzitten.
 - Neem er het opdrachtenblad bij en laat ze elkaar tekenen. Laat ze enkele keren doorschuiven. Sta stil bij de menselijke verhoudingen van een hoofd / buste.

Eerste verdieping : Erfenis van Yvonne Serruys

Bespreek de gevonden foto's, en lees samen met de kinderen de tekst aan de muur. Jenny, de zus van Yvonne had een belangrijke taak... kom zo tot het dramaspel in bijlage.

De rest van het stadsmuseum doe je samen met de kinderen aan de hand van de gevonden foto's. LEES altijd de teksten op de muren en geniet vooral van deze mooie expo.

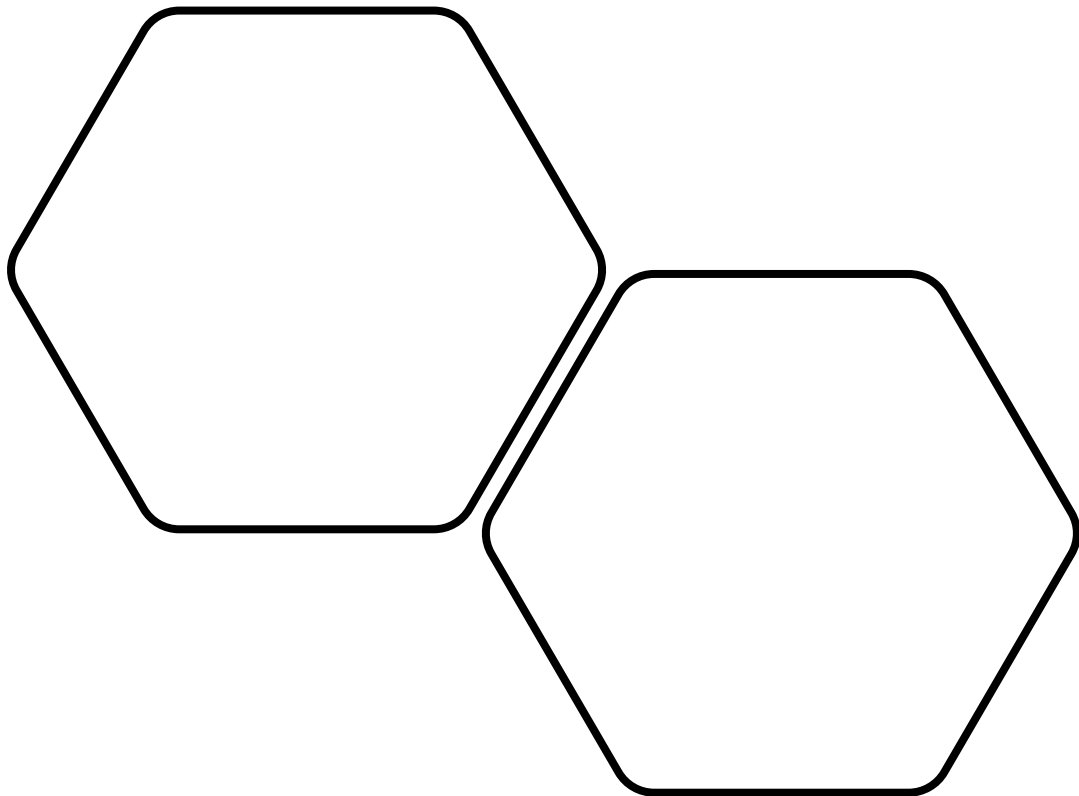




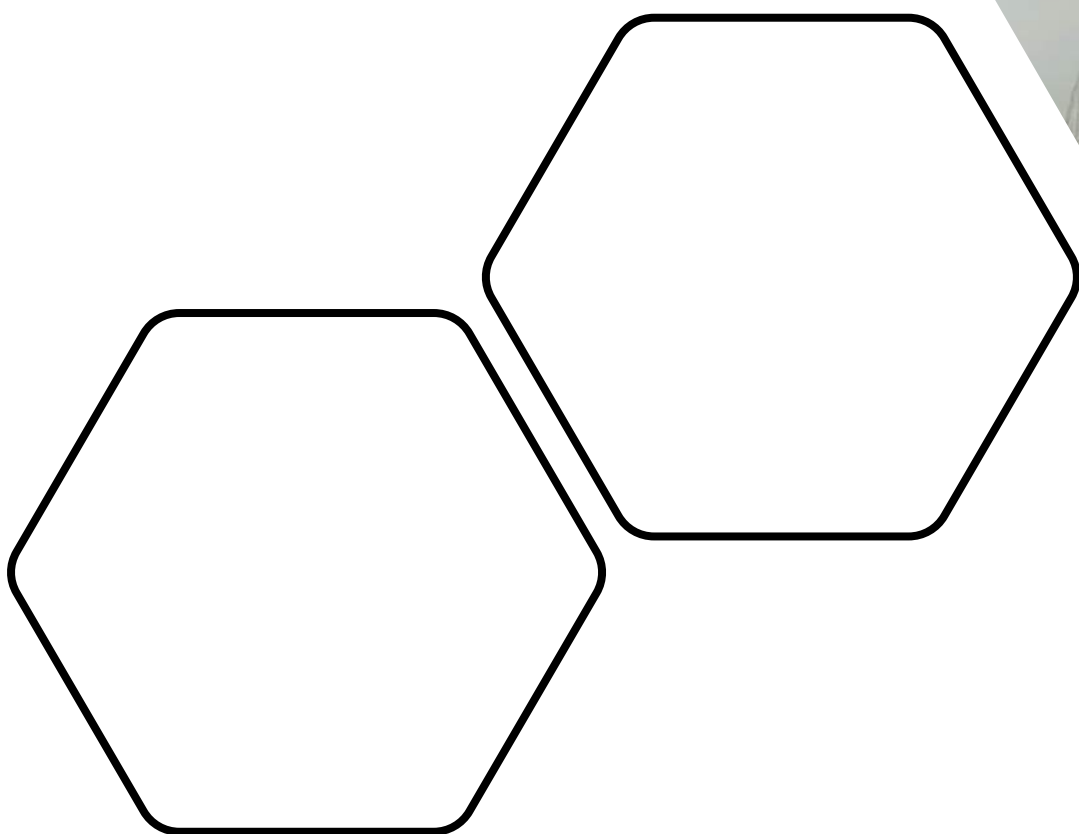
fotozoektocht stadsmuseum



cc
de steiger



Dag Kunstenaar. Vandaag komen er modellen op bezoek in je Atelier. Voor je hun beeldhouwwerk kunt maken moet je een voorstudie maken. Je krijgt 3 minuten per model. Teken hun buste.



tekenopdracht
STADSMUSEUM



cc
de steiger

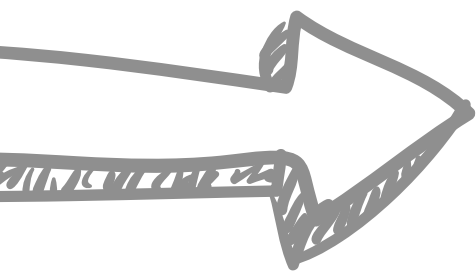
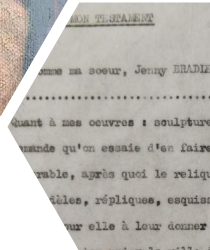


TABLEAU VIVANT

Kort voor haar dood maakt Yvonne een TESTAMENT op. De stad Menen krijgt bijna al haar beelden die ze maakte tijdens haar leven... Op voorwaarde dat de stad er een museum aan wijdt. Haar zus JENNY kreeg de opdracht om alles in goeie banen te leiden. MENEN opent een Yvonne Serruys Museum in 1958. Deze zaal werd tussen 1998 en 2016 aan haar gewijd.

OPDRACHT

benodigdheden: camera / smartphone

Jullie zijn de ERFENIS van YVONNE.

Er moet een inventaris gemaakt worden en er wordt een fotograaf aangesteld die van elk beeld een goeie foto neemt voor de museumCATALOGUS.

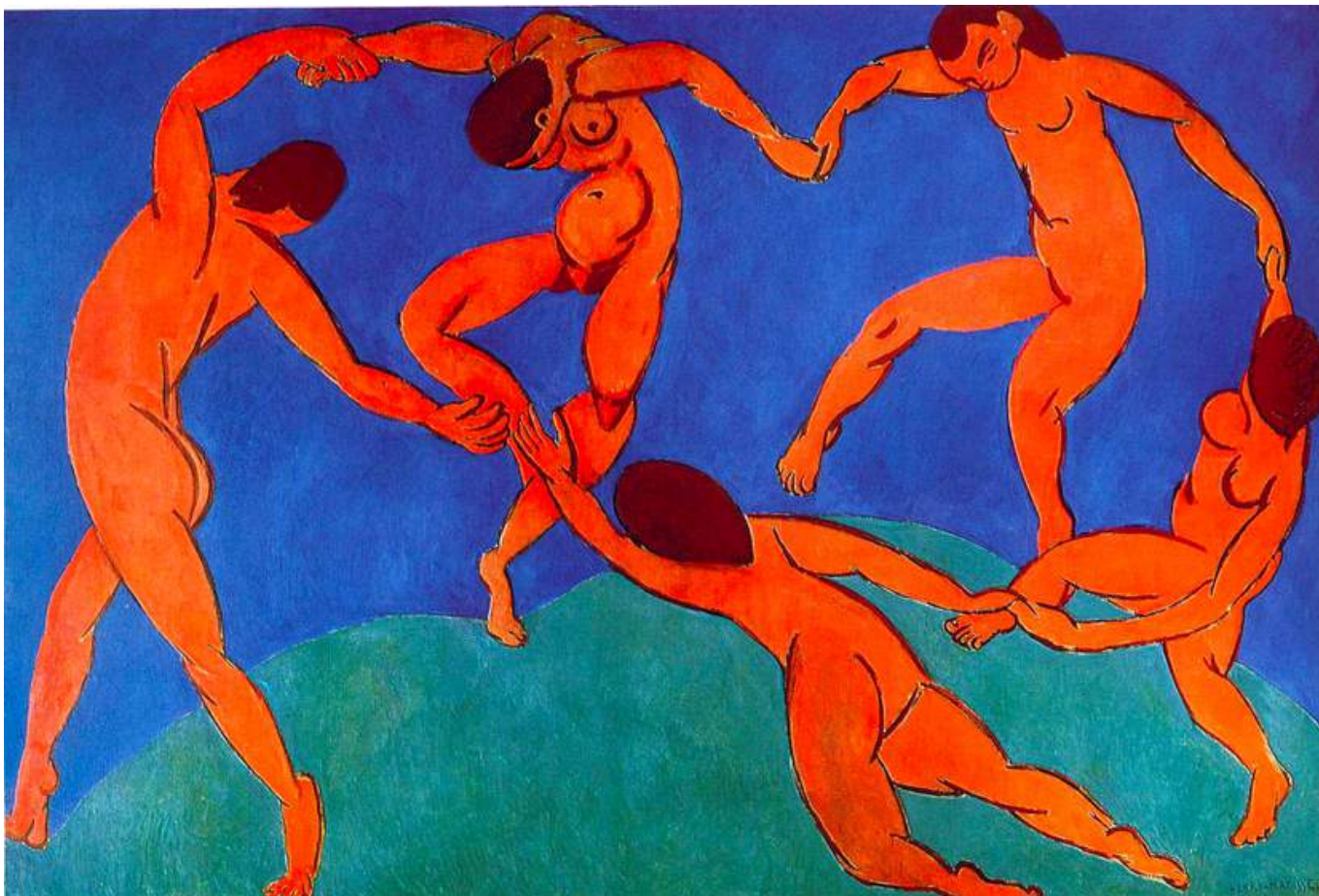
Denk goed na wie je wordt en beeld het uit. Je mag je fantasie gebruiken. De fotograaf bevriest het beeld en neemt de foto. De kinderen raden het beeld. (Je mag ook samenwerken met 2 personen)

ENKELE BEELDENTIPS:

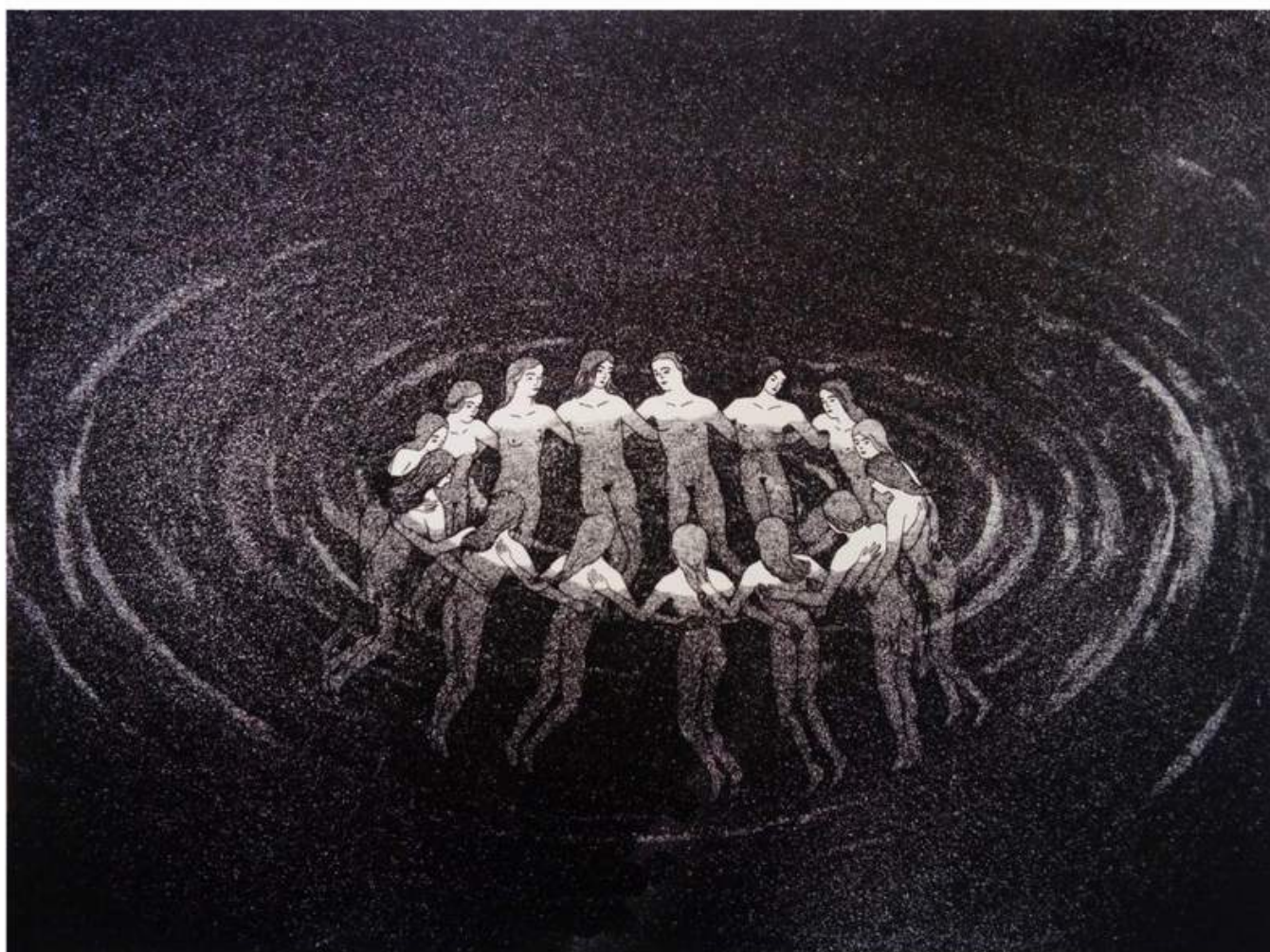
(kun je leerlingen influisteren indien ze niet tot beeld komen)

Soldaat / danseres / sporter / dokter / barman / boswachter / chef kok / cipier / dirigent / detective / dierentemmer / dronepiloot / gids / kapper / insectenverdelger / journalist / kunstenaar / landbouwer / mannequin / ...





La danse - Henry Matisse - 1909



La ronde - Sophy Lecuyer - 2019



- PUZZELZOEKTOCHT

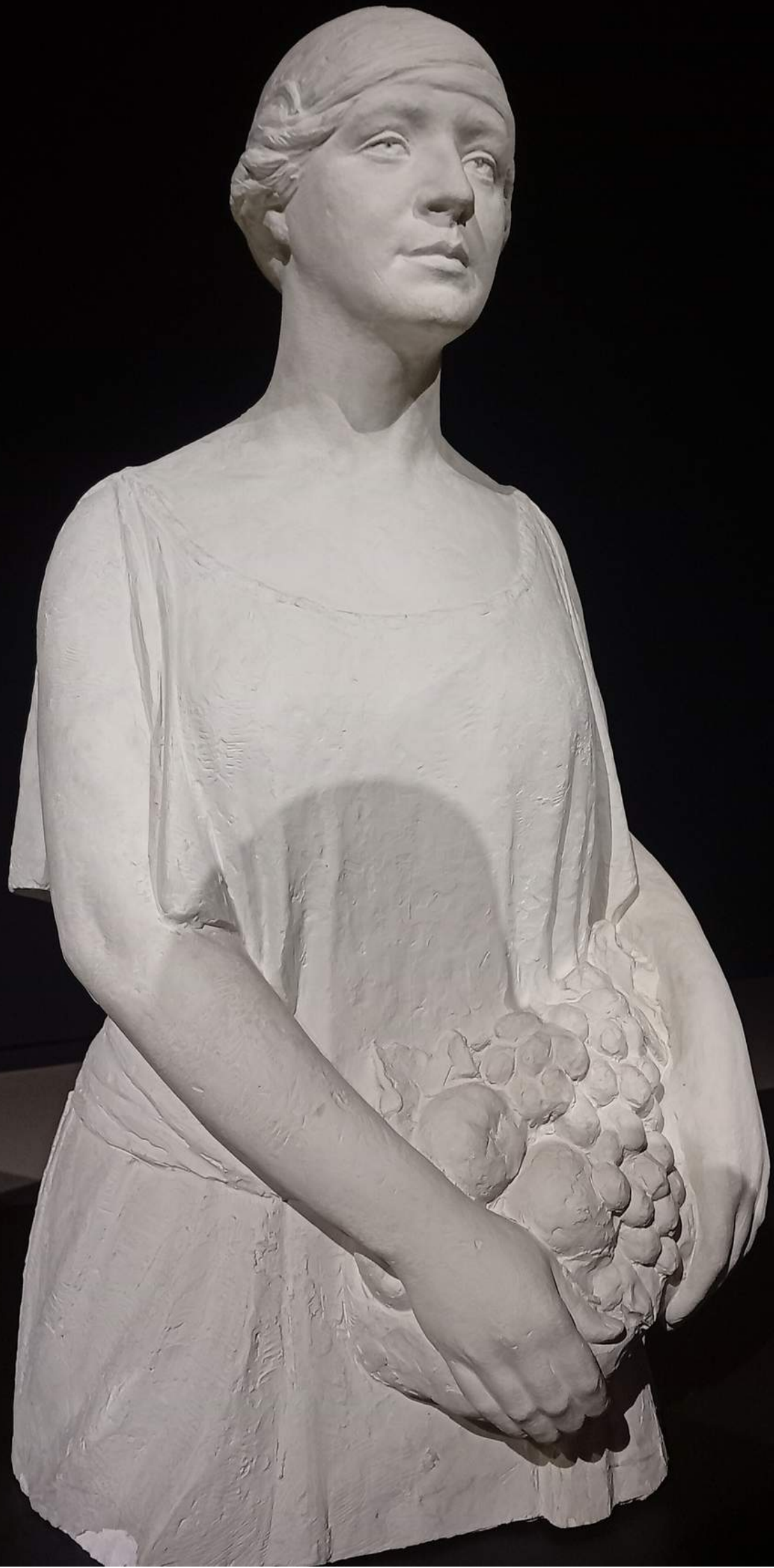
- Laat de leerlingen de puzzels maken: laat ze de puzzel bij het juiste standbeeld leggen in de expo ruimte (bijlagen met foto's die je vooraf print en verknipt).
- Laat ze het standbeeld zelf worden. Tel tot 3. Ze bevriezen. Neem foto's van de standbeelden.
- Je kunt de beelden bespreken met de kinderen. Sta stil bij de tijdsgeest, en het feit dat de kunstenaar het belangrijk vond om vrouwen zo gewoon mogelijk af te beelden, wat in die tijd uitzonderlijk was. De muurteksten geven je veel info.



- tekenopdracht CC DE STEIGER (potloden)

- Laat de leerlingen per 2 een standbeeld zoeken dat ze mooi vinden. Laat ze elkaar tekenen, terwijl 1 de pose van het standbeeld inneemt. Na enkele minuten stopt de tijd en zoeken ze samen een ander standbeeld en wisselen ze van rol. Herhaal dit indien tijd. Ga met de leerlingen door de expo en neem de tijd om muurteksten te lezen en te bespreken.
- Als naverwerking in de klas kun je voorlezen uit het boek in bijlage 'We moeten allemaal feminist zijn'
 - Het is een ideaal moment om in gesprek te gaan met de leerlingen rond feminisme. Het prentenboek brengt het op een heel eenvoudige manier voor lagere schoolkinderen.









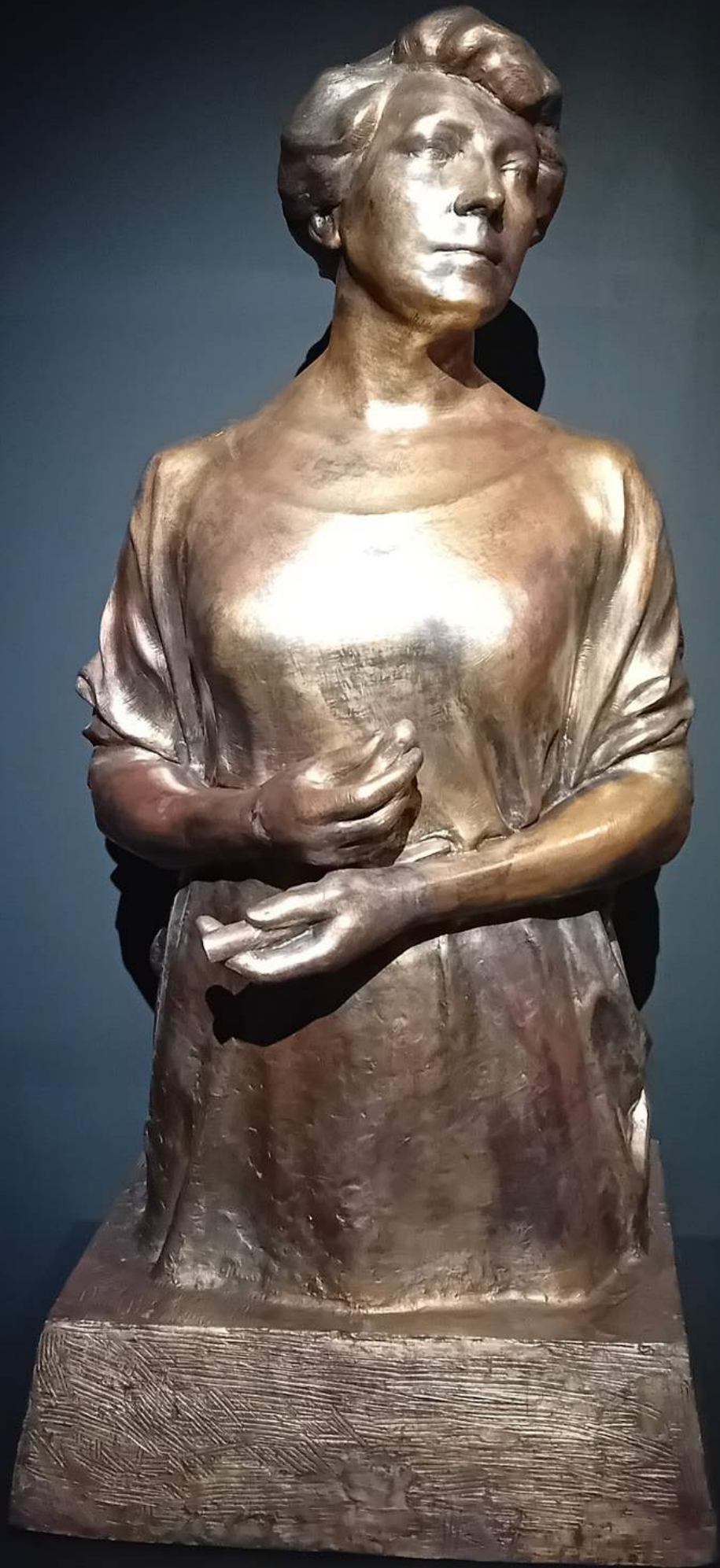










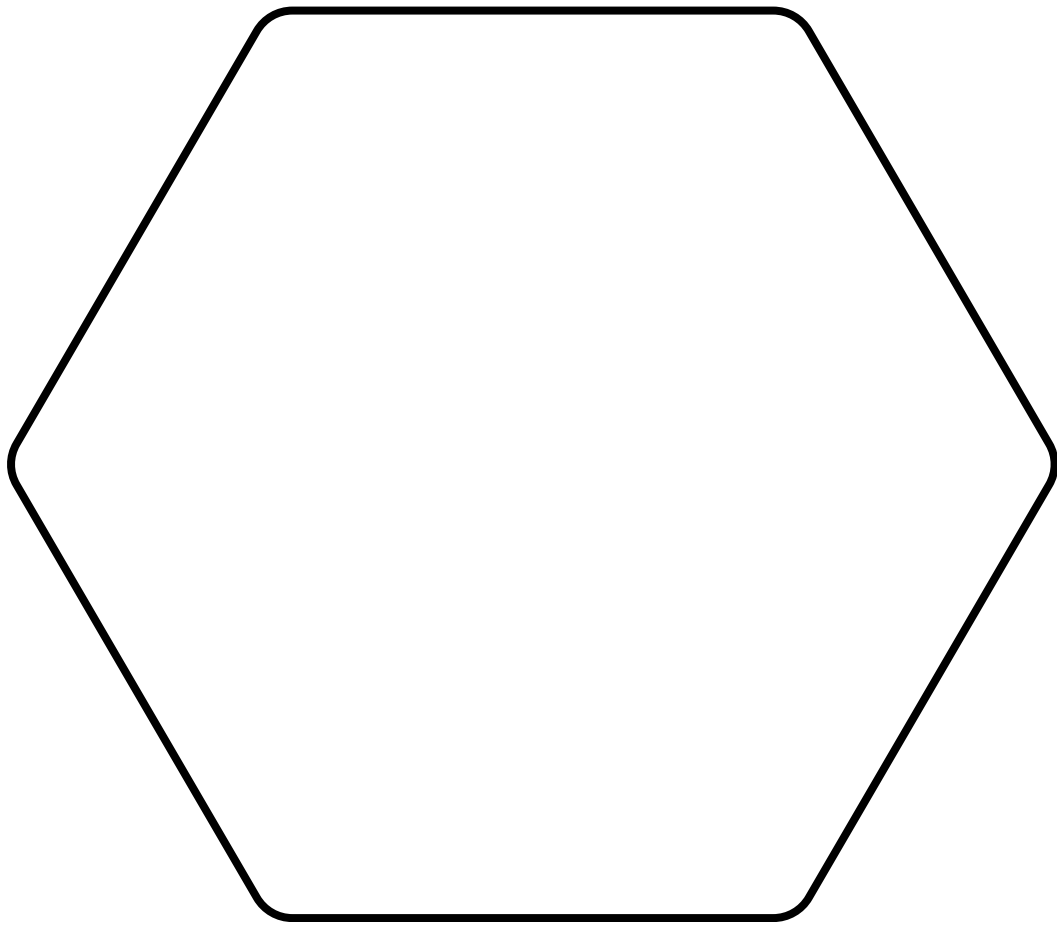




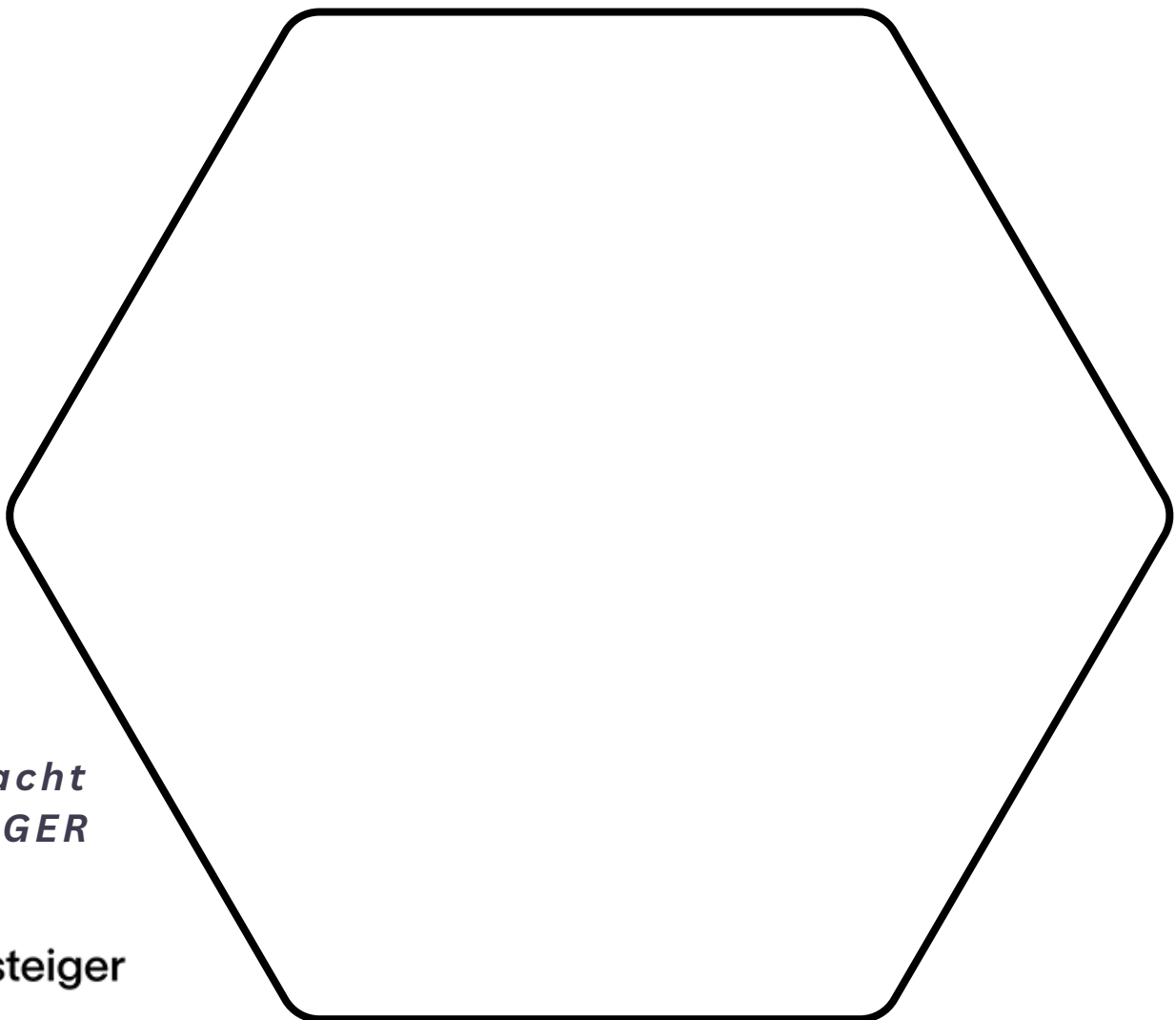








Dag Kunstenaar. Vandaag komen er modellen op bezoek in je atelier. Voor je hun beeldhouwwerk kunt maken moet je een voorstudie maken. Neem een pose als een beeld in de zaal. Werk per 2 en wissel na 4 minuten.



tekenopdracht
CC DE STEIGER



cc
de steiger

Als naverwerking in de klas kun je voorlezen uit het boek
- we moeten allemaal feminist zijn - Het is een ideale starter om in
gesprek te gaan met de leerlingen.

