

LESBRIEF

D D DIEP



BESTE DOCENT, OUDER/VERZORGER, THEATERGANGER,

Binnenkort bezoek jij de voorstelling DIEP van SERIOOS collectief. Deze lesbrieff bevat informatie over de voorstelling en doet suggesties voor activiteiten die je voor en/of na het voorstellingsbezoek kunt doen. We hopen de beleving van ons publiek hiermee te vergroten. Jouw bezoek wordt meer dan een 'leuke middag of avond' als je de mogelijkheid krijgt om na te denken over hoe jij je verhoudt tot de thematiek en dit met anderen om je heen kan delen.

Hiernaast wat informatie over de voorstelling, tot in het theater!

x SERIOOS

Met groove, kwetsbaarheid en krachtige bewegingen maken we de enge diepte tastbaar. De muziek stuwt, de woorden raken, en de dans doet de rest. DIEP is een voorstelling over de dieptes waar we bang voor zijn – en hoe ze ons betekenis geven.

Soms voel je het pas echt als je dieper gaat. Diep verdrietig, diep gelukkig. Diep verliefd, of juist diep in de knoop.

Wat doe je als het leven je naar de bodem trekt?

Hoe vind je de weg terug – naar jezelf, of misschien naar de ander?

Laat je meevoeren.

Want DIEP, geeft zin!



In DIEP neemt SERIOOS je mee op een reis door de lagen van het leven. Drie danseressen duiken in het onbekende, gedreven door ritme, raps en rauwe emoties. Ze graven, ontmoeten, botsen en vinden sprankelende momenten van levenslust en zingeving.

We voelen ons verbonden door onze liefde voor hiphop, muziek, de samenleving en danstheater. We zijn een eigentijds danstheater collectief en zijn thuis binnen de theaters, de underground scene en het onderwijs.

Door te mogen ontspannen in spannende onderwerpen raken we diepere lagen en betekenissen. Met onze speelsheid, enthousiasme, betrokkenheid, groove, bounce en ritme zoeken wij naar verbinding.

S E R I O Ó S

VOOR DIEP

TRAILER

Er zijn een aantal dingen die je kan doen om je voor te bereiden voor jouw voorstellingsbezoek.

Allereerst kan je de trailer van DIEP bekijken.

Trailer DIEP

(klik op mij)

Wat is het eerste woord dat in je op komt tijdens het kijken van de trailer?

Wat is je verwachting van de voorstelling?

Wat zijn je associaties bij het woord DIEP?

Als je dit gesprek met een groep voert, zorg er dan voor dat iedereen zich veilig voelt. Zo kan je het beste nadenken over het thema en durf je je mening te formuleren. Er is geen goed of fout tijdens het beantwoorden van deze vragen.



LUISTEROPDRACHT

Mind - body - soul, drie elementen die als een geheel samenkomen en jouw authentieke zelf samenstelt. We gaan luisteren naar een begeleide bodyscan. Om DIEP in jezelf te duiken zul je eerst mentaal en fysiek aanwezig moeten zijn.

Stel of jezelf voor/na/tijdens het luisteren de volgende vragen:

Hoe voelt mijn ademhaling?

Hoe snel schieten gedachtes door mijn hoofd?

Welke emotie voel ik nu?

Omschrijf een sensatie die je voelde in je lijf of een specifiek lichaamsdeel.

Was je je bewust van de aan- of afwezigheid van mensen om je heen tijdens het luisteren?

Zijn je antwoorden hetzelfde als voor het luisteren of is er iets veranderd?

Luisteropdracht

(klik hier voor het geluidsfragment)

SCHRIJFOPDRACHT

- deze opdracht kan alleen of in groepen
- de groepen kunnen hun teksten vervolgens met elkaar delen. Dit is niet noodzakelijk. Bezig zijn met de thematiek is het belangrijkste.

Pak een pen en papier en schrijf in blokletters DIEP in het midden. Bedenk zo veel mogelijk woorden op die voor jou met het woord DIEP te maken hebben. Schrijf die vervolgens rondom de grote DIEP in het midden van jouw papier.

De volgende vragen kunnen je op weg helpen:

Wat betekent diep voor jou? Is het een plek? Een persoon?

Een gevoel?

Hoe ruikt diep?

Wat hoor je in jouw diepte?

Wat zie je als je denkt aan de diepte?

Wie is daar met je? Of ben je alleen? Vind je dat fijn?

Omcirkel woorden die:

Opvallen/blijven hangen

Overeenkomen met anderen uit je groep (indien van toepassing)

Verschillen met anderen uit je groep (indien van toepassing)

Schrijf een tekst over jouw diepte. Je mag deze woorden gebruiken als inspiratie, ze mogen ook letterlijk terugkomen in je tekst. Probeer het woord DIEP zo min mogelijk te gebruiken.

NA DIEP

NAGESPREK

Wanneer je de voorstelling hebt gezien is het goed om aandacht te besteden aan je ervaring. De nadruk ligt op het reflecteren van gedachtes en indrukken. Hieronder een aantal voorbeeldvragen om dit gesprek op gang te krijgen. In een nagesprek zijn er geen goede of foute antwoorden. Alles wat is blijven hangen, waar je vragen over hebt of wat je verwarrend vond is waardevol.

WAAAA, wat heb ik ook alweer gezien ???



Denk weer eens aan jouw verwachting van de voorstelling. Klopte die?

Waar deden de bewegingen van de dansers je aan denken?

Wat heb je gezien? Dit kan zowel letterlijk als figuurlijk: wat zag je in het verhaal?

Wat weet je nog over het decor en de rekwisieten?

Wat is er na de voorstelling het meest in je hoofd blijven zitten? Wat weet je nog?

Wat vond je spannend of tof en wat niet? Waarom vond je dit?

Wat vond je van de muziek?

Wat zijn je associaties bij het woord DIEP en zijn die hetzelfde als voor het zien van de voorstelling? Wat is er veranderd?

Waar ging DIEP voor jou over?